

Stenay

Bienvenue à Louane



■ La petite Louane auprès de ses parents et son frère Mathis.

Louane, un beau bébé de 3,460 kg pour 48 cm a poussé son premier cri à la maternité de Verdun le 19 mars dernier. Elle fait la joie de ses parents Jessica Thiriet et Guillaume Romand, mais aussi de son grand frère Mathis.

Louane fait aussi le bonheur de ses grands-parents Fabrice Romand et Mme et M. Christophe Thiriet ainsi que de ses arrière-grands-parents Guy Romand et Mme et M. Maurice Limouzin. Tous nos vœux.

Neuvilly-en-Argonne
Généreuses cloches

■ Les enfants du village ont reçu un lapin en chocolat pour les récompenser de leur entrain à la chasse aux œufs.

Les petits Neuvillois s'en sont donnés à cœur joie en se lançant à la chasse aux œufs, organisée, comme chaque année, dans les rues du village. C'est au son des cloches revenues depuis peu de leur périple au Vatican, que le départ a été donné.

Les paniers remplis, les enfants se sont réunis à la salle des fêtes et en prime à leur récolte, le président du comité des fêtes, Jean-Luc Brixon, leur a offert un gros lapin de Pâques, avant de les convier, avec les familles, à prendre une petite collation.

Au musée du feutre mouzonnais

Pour sa réouverture cru 2015, le musée du feutre de Mouzon, musée municipal, labellisé Musée de France, a choisi d'enthousiasmer son public avec en sus de toutes ses collections et curiosités, la découverte d'une artiste d'art contemporain du feutre Martine Boudesocque-Boyer et son exposition « Feutres ardennais ».

« Si nous aimons accueillir en nos murs des artistes internationaux, nous aimons aussi accueillir les artistes locaux qui y ont toute leur place au musée du feutre », explique Vincent Hadot, attaché de conservation du patrimoine.

Martine Boudesocque-Boyer n'est pas née à Mouzon, mais c'est tout comme. « Je suis arrivée à Mouzon, j'avais quinze jours ! ». À l'heure de la retraite, après une carrière passée comme institutrice dans l'éducation nationale, elle s'est mise à la dentelle aux fuseaux « mais, on avait besoin de feutres épais pour la dentellerie, alors je suis allée voir à l'usine, et puis je me suis prise de passion pour le feutre. Je me suis inscrite à l'Académie des Beaux-arts de Namur. Puis

j'ai fait des recherches, je suis allée récupérer du feutre dans les poubelles et je l'ai travaillé. C'est ainsi que j'ai commencé à créer ».

Martine travaille le feutre de diverses manières, à partir notamment de laine qu'elle feutre, mais aussi de feutres industriels. Cette variété de travail fait l'originalité de l'artiste qui expose fréquemment ses œuvres en France et en Belgique. Martine ne crée pas en pensant à un thème. Elle laisse ses doigts s'exprimer sur des rebuts de feutre industriel mouzonnais ou du feutre de laine artisanal et le thème vient ensuite « souvent autour du climat ». C'est ainsi que l'on peut admirer : réchauffement climatique, coulée de lave, couche d'ozone, la terre ne tourne plus rond, une série de masques blancs, une série de six ciels etc.

Le reste de la saison

La deuxième exposition de l'année, à la mi-juin, sera consacrée à un collectif d'artistes finlandais : « La Finlande chez vous ». Quant à la troisième, ce sera une expo d'une artiste bruxelloise qui



■ Martine Boudesocque-Boyer à côté d'une de ses œuvres « Réchauffement climatique ».

s'intitulera « Portraits feutrés ». L'hiver, de novembre à mars, le musée a beau être fermé au public, il ne dort pas, bien au contraire, c'est le moment de l'entretien, de la remise en état, des peintures, de l'organisation de la saison nouvelle « c'est le travail de coulisse ».

Et le revoilà pimpant pour la saison nouvelle. Ici, en sus de Vincent Hadot, les visiteurs sont pris en charge par cinq agents d'accueil. « Le musée aborde trois domaines, l'histoire du feutre avec une grande collection de feutres orientaux, le feutre industriel avec notamment

une chaîne de fabrication et la création contemporaine à base de ce textile », décrit l'attaché de conservation du patrimoine.

☞ L'exposition « Feutres ardennais » est ouverte au public jusqu'au 31 mai uniquement les week-ends en avril, tous les jours de 14 h à 18 h en mai.

Lachalade
Pèlerinage de mémoire

■ Intense émotion à l'écoute des poèmes de guerre.

Avec leur professeur Denise Brass, les élèves de la section italienne du lycée Marguerite ont rencontré pendant 2 jours leurs homologues du liceo linguistico Teresa Ciceri di Como accompagnés par leur enseignante Evelyn Capelletti.

Guy Bigorgne président du Souvenir Français s'est fait leur cicerone pour la visite

des champs de bataille d'Argonne : découverte du site de Vauquois, de l'ossuaire de la Haute Chevauchée et de ses alentours marqués à jamais par la violence du feu.

Le périple s'est terminé à Lachalade où les lycéens étaient attendus par la municipalité et le conseiller général. Le monument des Garibaldiens avait été pavé



■ Un symbole de la fraternité France-Italie.

aux couleurs européennes, italienne et française.

Une gerbe de fleurs a été déposée au pied de la double stèle à l'effigie de Bruno et Costante Garibaldi puis une plaque, apportée par les jeunes Italiens en mémoire de leurs compatriotes morts

dans les combats d'Argonne. Dans une atmosphère chargée d'émotion, les jeunes ont échangé réciproquement leur langue maternelle pour lire des extraits de poèmes composés pendant les combats de 1915. La cérémonie s'est terminée par les

trois hymnes : Ode à la joie en version orchestrale, Marcellaise et Fratelli d'Italia chantés par tous. Le cœur que les jeunes ont mis dans l'interprétation des hymnes nationaux, a fait passer un grand frisson dans les rangs de l'assistance.

Dombasle-en-Argonne
M'Créa Art ouvre ses portes

■ Les enfants ont beaucoup apprécié l'atelier.

C'est dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art que Martine Pages a ouvert son atelier M'Créa Art aux visiteurs. Installée en auto-entreprise depuis le 1er août 2010, elle a ouvert le magasin en juin 2013.

Tout au long du dernier week-end de mars, elle a proposé au public des ateliers en particulier pour les enfants qui cherchent à tra-

vailer l'argile. Sarah et Célestine très intéressées par le travail de la terre avec leurs mains sont venues de Verdun pour participer à cet atelier. Elles ont fabriqué un petit pot, une vraie merveille. Des cadres créés par Martine étaient exposés pour les regards des plus curieux, un travail en relief avec des miniatures collées sur toile. Toutes les pièces

sont séchées et cuites dans un four à une température de 850 °C, puis l'émail est mis au pinceau, à l'éponge ou pulvérisé et ensuite une nouvelle cuisson.

Martine possède un éventail de pièces destinées à la vaisselle, à la décoration. Pour la créatrice, la tempête a ralenti les visiteurs à venir découvrir ce lieu. Site internet : www.argile-sur-toile.fr

Varenes-en-Argonne
Le gros mensonge

■ Les collages qui composent les illustrations sont inspirés de l'iconographie Persane.

Si, les plus jeunes élèves de l'école primaire sont régulièrement intéressés par les contes du Kaishibaï (théâtre d'images), les plus grands ne sont pas en reste.

La semaine dernière, Marie-Françoise Bergé bénévole de la bibliothèque « Lire en l'Aire » recevait donc par groupe de sept les élèves de CE2 et CM2, pour un conte Persan intitulé « Le gros mensonge ». « Qui d'entre vous sait où se situe la Perse ? » « En Asie », répond un jeune garçon. « Bien, en Asie mineure,

l'Iran actuel », précise Marie-Françoise. « On raconte que dans la ville d'Ispahan en Iran vivait une jeune princesse jeune et belle. Son père le roi, pour la garder près de lui, trouve une ruse, il n'acceptera de la marier qu'à l'homme qui lui racontera le plus gros mensonge ! Les prétendants rivalisent d'ingéniosité pour le satisfaire. Il refuse tous les prétendants, jusqu'à l'arrivée de Farshad, un jeune berger qui parvient à le prendre au dépourvu. Quel gros mensonge va-t-il raconter ? »



Briulles-sur-Meuse

Soirée choucroute

Samedi 18 avril, à 20 h 30, soirée choucroute dansante avec orchestre. Tarif : 20 €, apéritif et boissons comprises, gratuit pour les moins de 14 ans. Réservations et règlements auprès de Jean-Louis Autret au 03.29.80.91.83 ou Ghislain Denis au 03.29.85.09.68.

Dombasle-en-Argonne

Messe

Pour tout le secteur paroissial de Dombasle-Blercourt, une messe sera célébrée dimanche 12 avril, à 11 h 15 en l'église de Blercourt.

Dun-sur-Meuse

Stages de gravure pour enfants et adultes

Dans le cadre de son exposition de peinture, gravure et travaux sur papier qu'il présente au centre culturel Ipoustéguy, à Doullcon, jusqu'au 26 avril, Angelo Giusto, artiste peintre et graveur, anime des stages de découverte de la gravure, ouverts à tous, sur réservation. Tarif : 30 € par personne pour une demi-journée (matériel de

gravure fourni). Forfaits pour les groupes, écoles et centres de loisirs. Tous les stagiaires repartent avec les gravures réalisées sur place. Contact : 03.29.80.82.27 ou tourisme@dun-sur-meuse.com.

Varenes-en-Argonne

Assemblée générale

L'association meusienne de crémation tiendra son assemblée générale dimanche 12 avril, à la mairie de Varenes. Le programme : 10 h, accueil des participants ; ouverture de l'assemblée à 10 h 30 ; à 12 h, réélection du nouveau bureau.

Messe

Pour le secteur paroissial, dimanche 12 avril, messe à 11 h 15 à l'église Notre-Dame de Varenes.

Handball

Dimanche 12 avril, à la salle polyvalente, les moins de 11 ans filles reçoivent Metz-Borny en championnat pour leur dernier avant match à domicile, coup d'envoi à 14 h ; l'équipe masculin (2) reçoit Euville en championnat pré-régional, coup d'envoi à 15 h 30.



Pharmacies

Secteur Stenay, Dun : 32-37. Secteur Dombasle-Varenes : 32-37.

Secteur Clermont, Sainte-Ménéhould, Givry, Viennele-Château : 32.37.

Médecin

De 19 h 30 à 7 h 30, numéro unique pour le département, 0820.33.20.20.